

“Here and Gaza”によせて

2月の知床。僕は毎年そこで、流氷の音を録音している。繊細でありながらも荒々しく感じられる流氷は、はるか遠くの風景を想像させる。実際その氷は、国境を越えたロシアの空気や微生物たちを含んでいて、氷には「想像する」以上のことが「起こっている」。

想像する。雨のように無数の爆弾が降りそそぎ、恐怖に怯え、灰にまみれ、血にまみれ、泣いている人たちを。実際には、想像する以上のことが起こっている。

虐殺を止めたい。

上村洋一

"Here and Gaza"

Shiretoko, in February, I record the sound of drifting ice every year. The delicate yet rugged sensation of the drift ice evokes distant landscapes in my imagination. In reality, the ice contains Russian air and microorganisms that cross borders, and there is more happening in the ice than we can “imagine.”

Imagine. Countless bombs raining down like rain, people living in fear, covered in ash and blood, crying. In reality, more is happening than we can imagine.

I want to stop the massacre.